

[REDACTED]

Lingue: inglese, francese, spagnolo

Formazione

Gennaio – Giugno 2018 Scuola di Alta formazione ERT -Emilia Romagna Teatro, progetto di teatro e drammaturgia *Work in Progress* con Gianina Carunariu

Ottobre 2011 - Giugno 2013 Diploma professionale di Attore di prosa alla “Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone”. Professionisti incontrati durante il percorso formativo accademico: Robert Wilson, Henning Brockhaus, Roberto De Simone, Liliana Cavani, Mario Martone.

Marzo 2011 Laurea magistrale in Filosofia, Università degli Studi di Bologna

A. A. 2009-2010 Progetto Overseas, York University, Toronto, Canada

A. A. 2006-2007 Progetto Erasmus, Université Le Mirail, Toulouse, Francia

Attività teatrale

17 Maggio – 1 Giugno 2018 *Work in Progress* di Gianina Carunariu, scene e costumi Mihai Pacurar prodotto da ERT- Emilia Romagna Fondazione Teatro, Teatro delle Passioni, Modena

https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=_E8YK3tCSwE

2017 – 2018 *Il Maestro*, regia di Filippo Paolasini, con Filippo Paolasini, Giulia Quadrelli, Paola Ricci. Musiche di Alessandro Centolanza. Prodotto da *Asini Bardasci*, Mondavio (PU), in collaborazione con la compagnia *Sotterraneo* e con il sostegno di *AMAT*

Settembre 2017 - *Cabaret Chanteclair*, scritto e interpretato insieme a Luisa Borini, musiche di Enrico Zoni.

<https://youtu.be/j8iUzmV5ZWc>

Giugno 2017 - *Gola* di Chiara Guidi, Societas Raffaello Sanzio, Accademia di Belle Arti di Bologna

Maggio 2017 - *Chi è di scena? Storie e segreti del teatro Pergolesi di Jesi*, testi e interpretazione nel ruolo di Serpina, la *Serva Padrona*. In collaborazione con *Fondazione Pergolesi-Spontini*, Jesi (AN)

<https://youtu.be/BWB1I9EpCoo>

Aprile 2017 - *La parola ai giurati*, spettacolo di teatro-narrazione inserito nel programma del Festival della Scienza Medica di Bologna. Testo, regia e interpretazione. In collaborazione con *Genus Bononiae*, Bologna
<https://youtu.be/4iuadonFJ4g>

Settembre 2016 - *Ginkgo*, progetto vincitore del bando Assemblaggi Provvisori sulle identità di genere presso la Tenuta dello Scompiglio di Lucca. Drammaturgia, regia e interpretazione. Assistente alla regia Mario Scandale, altri interpreti Luisa Borini, Mario Scandale, Alice Ruggero, Ulisse Romanò, Luca Tanganelli. Prodotto da *Tenuta dello Scompiglio* https://youtu.be/l76b322_K2g

Maggio 2016: *Lezione di Anatomia*, spettacolo per l'infanzia sull'anatomia umana. Scritto e interpretato con Vittoria Bucchi presso il Teatro Anatomico dell'Archiginnasio di Bologna per *Bologna Medicina. Festival della scienza medica 2016*, in collaborazione con *Genus Bononiae* <https://youtu.be/dpgwr6UYZq0>

2014/2015 - *Tra le arti*, visita teatrale presso il Museo della storia di Bologna di Palazzo Pepoli. Testo e interpretazione nel ruolo di Cesira Fantoni. In collaborazione con *Genus Bononiae*
https://youtu.be/Lyud2oV_UZs

Settembre 2013 - Finalista del "Premio Gino Cervi 2013 per giovani attori", indetto da Casa Lyda Borelli presso il Teatro delle Celebrazioni, Bologna

Laboratori di recitazione/drammaturgia con:

Liv Ferracchiati, Gabriele Di Luca, Tindaro Granata, Mariano Dammacco, Renata Palminiello, Eugenio Barba, Ted Bardy (tecnica Meisner)

Oscar De Summa, Giuliana Musso, Danio Manfredini, Cesar Brie, Jurij Ferrini, André Casaca (clown), Jurij Alschitz

Bologna, 8 settembre 2018